

Lelio: Gál Tibor

A Latinovits Zoltán Diákszínpad idén Carlo Goldoni *A hazug* című darabját mutatta be, a címszerepet Gál Tibor játszotta.

- Egy ilyen szerep, mint tudjuk, a rengeteg munka mellett elismeréssel és sikerrel jár. Őszintén, ezért csinálod?

- Nyilván mindenki élvezi a sikert, szereti, ha megtapsolják, ha gratulációval fordulnak felé. De a színjátszás csapatmunka. Egyedül szólózva nem lehet sikert elérni, minden poént, minden csattanót elő kell készíteni, az már lényegtelen, hogy a végén ki süti el. Leginkább egy focicsapathoz tudnám hasonlítani. Nem az a lényeg, hogy ki rúgja a gólt, hanem hogy nyerjen a csapat. És minden gól mögött ott van az egész gárda munkája. Pusztán a siker miatt nem lenne érdemes csinálni, és szerintem egyikünk sem azért csinálja. Ahogy a tanár úr mondaná, „a szó jó értelmében vagyunk amatőrök”, a mesterség szeretetért csináljuk.

- Beszéljünk egy kicsit a szerepedről, erről a Lelióról. Nem hétköznapi eset, az biztos. Egy ilyen szélsőséges figura tud valamit mondani neked vagy egy hétköznapi nézőnek?

- Igen, a darab ilyen szempontból kicsit direkt, a jellemek fekete-fehérek, a rossz a fináléban megszegyenül, és a jó is elnyeri méltó jutalmát. Ez egy 1750-ben íródott drámától nem meglepő. Lelio valóban már orvosi eset. Az önmagáért való hazugságban leli örömet, élvezi, ha hazudhat, még magának is hazudik. A figyelmes néző azonban észreveheti, hogy a darabban mindenki hazudik, vagy legalábbis ferdíti az igazságot. Persze nem olyan gátlástalan módon, mint Lelio, hanem csak annyira, amennyire mi szoktuk, a hétköznapi néző - ahogy mondtad. Tehát mindenki felismerheti saját hétköznapi hazugságait a darabban, amelyek persze eltörpülnek Lelio „szellemes ötletei” mellett. Goldoni zsenialitása többek között abban áll, hogy a megalkotott karakterek teli vannak étellel, magunkra ismerhetünk bennük.

- Fekszik neked ez a szerep? Te élvezed, ha hazudsz?

- Az életben nem. De szerintem kevés ember van, aki szeret hazudni, bár biztos vagyok benne, hogy vannak ilyenek. A darabban nagyon élveztem Lelio hazugságait, szinte a sajátomnak éreztem őket, kicsit olyan érzés volt, mintha nekem vágna ilyen gyorsan az eszem, holott tudtam, hogy a szöveget Goldoni már megírta. Be kellett látnom, hogy szeretném-e vagy sem, azért egy kis Lelio van bennem, és néha jó érzés felszínre hozni.

- Tavaly egészen másvalaki voltál. Thornton Wilder darabjában, A mi kis városunkban a Rendező óriási élettapasztalattal rendelkező ember, aki arról beszél, amire a darab csak utal. Miben más a kettő, melyiket szeretted jobban?

- Mind a kettőt nagyon szerettem, csak másért. A Rendező sokkal nagyobb és nehezebb feladat volt számomra, egyrészt mert az első nagyobb szerepem volt, másrészt mert 17 évesen nehéz azt a nézővel elhíttetni, hogy mindazt a tapasztalatot és tudást, amit a rendező személyisége sugároz, azt én mind a sajátomnak érzem. A feladat nehézsége miatt a rendező karakterével nagyon sokat foglalkoztam, és Lukácsi tanár úr is rengeteget segített, hogy a darab mélyebb rétegeit is megértsem. Tavaly szinte állandóan a fejemben járt a szöveg; folyamatosan emésztettem a szerepet. Ezért a Rendező szerepe, és általában „A mi kis városunk” világa nagyon a szívemhez nőtt. A hazugban pedig az erőt, a dinamizmust és a szellemességet szerettem, amit Lelio jelleme sugároz.

- A két szerep összehasonlítása után állítsuk szembe, illetve párhuzamba a két darabot. Más kor, más stílus, más célok. Minden más, de hasonlítsd össze!

- A két darabban az a közös, hogy mind a kettő zseni tollából származik, és hogy mi adtuk elő. (A mi kis városunk és A hazug társulata majdnem ugyanaz.) Ettől eltekintve, ahogy mondtad minden más.

- Őt előadás lement, de még mindig van érdeklődés a darabra. Játsszátok még valamikor?

- Ősszel mindenképp felújítjuk. Tanár úr szerint a tapasztalat az, hogy nyáron mindenkiben érik a szerep, és ezért az őszi előadások mindig kicsit csiszoltabbak, érettebbek, mint a tavasziak. Szóval gyertek el ősszel is!

- **Köszönöm az interjút!**

- Én köszönöm!

Benjamin

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.